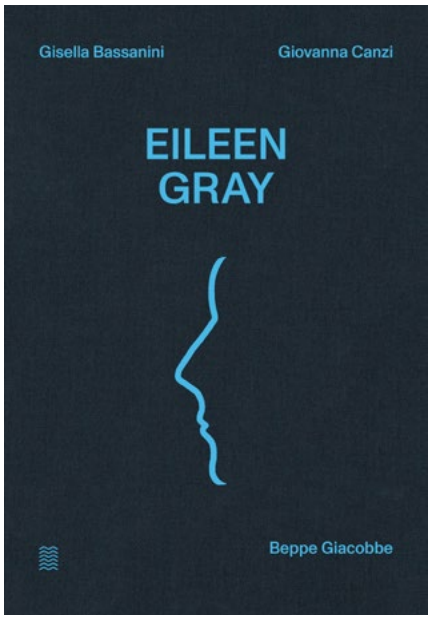
marinonibooks
EILEEN GRAY
Una biografia illustrata



Testi di Gisella Bassanini e Giovanna Canzi
Illustrazioni di Beppe Giacobbe
Postfazione di Beppe Finessi
Progetto grafico di studio òbelo

EDIZIONE BILINGUE ITALIANO/INGLESE

Marzo 2026
88 pagine, 23 × 16 cm
Copertina cartonata in tela
Rilegatura a filo refe
ISBN 979-12-985301-6-4
40 euro

EILEEN GRAY è la seconda monografia della collana «Fuori dall'ombra».

Ufficio stampa marinonibooks
Lucia Portesi
press@luciaportesi.it
m. +39 349 369 2989

Creatura elegante, fiera e indomabile, distaccata da tutto ciò che è banale e frivolo, Eileen Gray – architetta, designer e artista – è la protagonista della seconda monografia della collana «Fuori dall'ombra» di marinonibooks, dedicata alle pioniere dell'architettura e del design europeo del Novecento. La nuova biografia illustrata è in uscita a marzo 2026, in edizione bilingue italiano e inglese.

Le curatrici del progetto editoriale, Gisella Bassanini e Giovanna Canzi, dopo Charlotte Perriand, scelgono d'indagare un'altra figura a lungo dimenticata, resa ancora più intensa dalle immagini di Beppe Giacobbe, tra i più significativi illustratori italiani.

In questo nuovo «libro con le figure», il contrappunto tra testi e disegni, ritmato dal progetto grafico di studio òbelo, traccia un inedito ritratto a due voci della storia leggendaria di Gray.

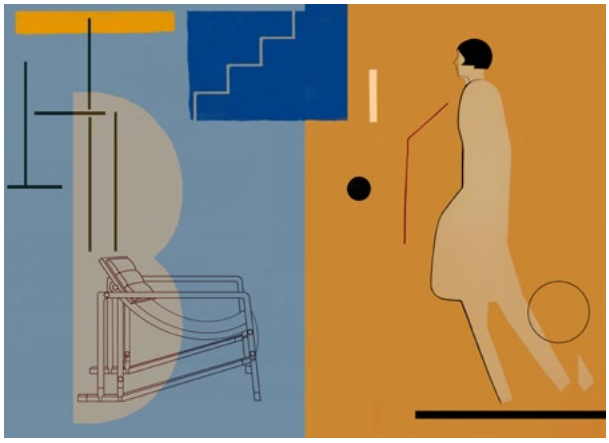
Come spiega Beppe Finessi, architetto e docente al Politecnico di Milano, che firma la postfazione del volume, Giacobbe opera «un continuo gioco di rimandi mai banali ai suoi progetti, alla sua vita, ai suoi incontri, alle sue passioni, attraverso una palette di colori raffinati e un abaco di segni articolati, perfettamente integrati al mondo della nostra irraggiungibile Eileen».

Nata in Irlanda nel 1878, figlia di una baronessa e di un pittore, dopo gli studi a Londra, Eileen Gray inizia il suo percorso professionale a Parigi. I primi anni la vedono immersa tra arte e arredamento. Avvia la sua carriera da architetta dopo aver conosciuto il critico Jean Badovici – un amore inaspettato, a cui dedica la *Maison en bord de mer, E.1027*, a Roquebrune-Cap-Martin. Per tutta la vita Gray continua a costruire abitazioni che assecondano la materialità dei corpi, la fisicità dei gesti, l'invisibilità delle relazioni. Scompare a Parigi nel 1976 e viene sepolta al Père-Lachaise. Oggi la sua tomba non esiste più e noi – come suggerisce Finessi – «impossibilitati a pensarla permanentemente in un luogo, innamorati della sua libertà intellettuale continueremo a immaginarla altrove».

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com

marinonibooks
EILEEN GRAY



GISELLA BASSANINI, 1962, è insegnante, architetta e ricercatrice indipendente. Ha conseguito il PhD (1995) e il post-PhD (1998) con uno studio sulle architette Eileen Gray e Charlotte Perriand alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove è stata docente incaricata (1998–2010) e ha fondato con altre studiose il Gruppo Vanda (1990–2000), prima comunità scientifica italiana impegnata nella valorizzazione del contributo delle donne alla cultura del progetto. Su questo tema non ha mai smesso di fare ricerca, tenere conferenze, scrivere. Tra le ultime pubblicazioni: *Charlotte Perriand*, scritto con Giovanna Canzi per marinonibooks.

GIOVANNA CANZI, 1974, laureata in Lettere Classiche, è giornalista, editor di libri per ragazzi e insegnante. Scrive di arte, cultura, food per diverse testate, fra cui «la Repubblica». Ha scritto un libro sulle case di alcuni scrittori (*Ritratto di scrittore in un interno*, Papero Editore, 2017), la biografia di Charlotte Perriand, insieme a Gisella Bassanini, per marinonibooks, e il libro *Lontano dalla vita degli altri*, illustrato da Gabriella Giandelli, sempre per marinonibooks. Ha curato esposizioni dedicate ad Alberto Casiraghy, Giampiero Bodino, Jiří Kolář e Pinin Carpi.

BEPPE GIACOBBE nasce a Milano nel 1953. Dopo l'Accademia di Brera frequenta i corsi della School of Visual Arts di New York, torna a Milano dove vive e svolge l'attività di illustratore. Attualmente si divide tra Milano e Venezia dove ha un piccolo studio-abitazione. Se il disegno, la pittura e l'illustrazione sono la sua vita, l'altra metà del cielo è per lui la musica a cui dedica molto tempo studiando pianoforte. Musica e pittura non sono per lui mondi separati e disgiunti: è sempre alla ricerca di un'immagine che esprima un suono, la sua nota interiore. *Visionary Dictionary – Beppe Giacobbe from A to Z* (Lazy Dog Press, 2013) è una monografia: il mondo catalogato per immagini.

BEPPE FINESSI, 1966, architetto, PhD. Allievo di Corrado Levi, svolge attività didattica (Professore Associato alla Scuola del Design del Politecnico di Milano), critica (redattore della rivista «Abitare» durante la direzione di Italo Lupi) e di ricerca (ha curato mostre e pubblicazioni su alcuni grandi maestri del design italiano, come Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Pio Manzù, Alessandro Mendini, Bruno Munari). Nel 2010 fonda e dirige «Inventario», con cui vince il Compasso d'Oro ADI (2014). Ha curato «Il Design Italiano oltre le crisi», settima edizione del Triennale Design Museum (2014), e «Il cucchiaio e la città», esposizione inaugurale e permanente dell'ADI Design Museum (2021).



libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com

marinonibooks
EILEEN GRAY
FUORI DALL'OMBRA

Le pioniere dell'architettura e del design europeo del Novecento

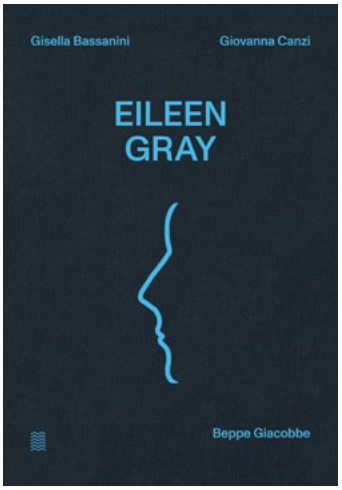
una collana a cura di
Gisella Bassanini e Giovanna Canzi

Questa collana vuole essere un omaggio alle pioniere europee dell'architettura e del design. Progettiste visionarie, talentuose e per molti versi rivoluzionarie sono accomunate dal desiderio, dalla determinazione e dall'amore per questo mestiere. Hanno portato uno sguardo diverso sul mondo, esprimendo con tenacia la propria creatività all'incrocio tra architettura, arte, design, urbanistica, fotografia, faticando non poco per uscire da quel cono d'ombra che la cultura e la società del tempo volevano loro riservare. L'eredità che ci hanno lasciato è per molti versi ancora da scoprire.



Testi di Gisella Bassanini e Giovanna Canzi
Illustrazioni di Emi Ligabue
Postfazione di Adele Cassina

EDIZIONE BILINGUE ITALIANO/INGLESE
Marzo 2023



Testi di Gisella Bassanini e Giovanna Canzi
Illustrazioni di Beppe Giacobbe
Postfazione di Beppe Finessi

EDIZIONE BILINGUE ITALIANO/INGLESE
Marzo 2026

marinonibooks, «libri con le figure», è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.

libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com