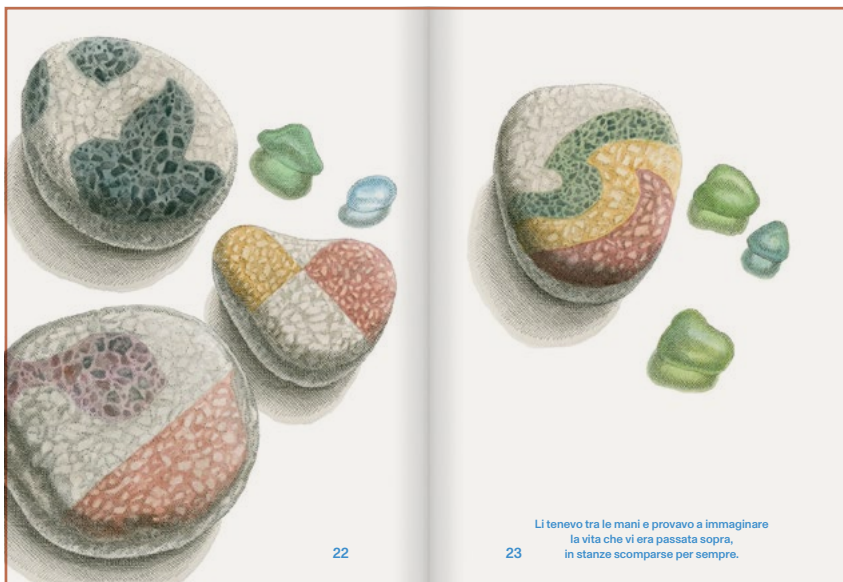
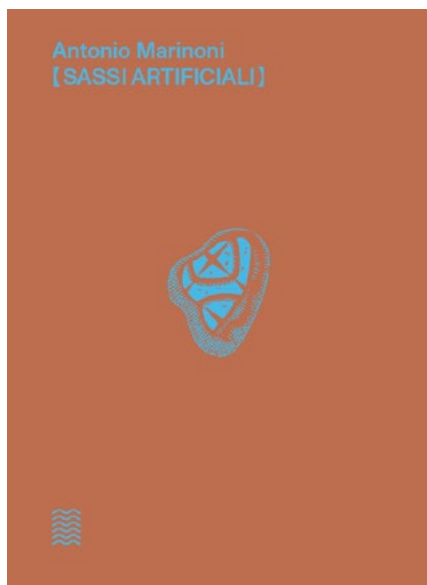


marinonibooks [manie] SASSI ARTIFICIALI



SASSI ARTIFICIALI
Antonio Marinoni
con un testo di Marco Belpoliti

Progetto grafico
studio òbelo, Milano

Dicembre 2024
64 pagine, 12 × 16,5 cm
Copertina morbida
Rilegatura a filo refe

ISBN 979-12-985301-3-3

22,00 euro

«Ogni pietra, scrive Caillois, è depositaria della memoria del mondo; sia che si tratti di un raro cristallo o di un frammento come il mio sasso grigio. Il nostro sguardo resta tutto sommato antropocentrico ed è molto difficile uscire dalla nostra *forma mentis* come aveva inteso Italo Calvino in un breve testo che faceva parlare un sasso, *Essere pietra*. Eppure i sassi – il mio sasso grigio e quelli colorati di Marinoni – sembrano possedere qualcosa di unico, di proprio, persino di personale. Sono non solo oggetti ma, in qualche modo, anche soggetti. Tutto questo è il frutto di una nostra proiezione? Siamo noi che attribuiamo alle pietre qualcosa che in realtà non posseggono?».

Marco Belpoliti, *Su un sasso grigio appoggiato sul mio tavolo*

libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com

marinonibooks [manie] SASSI ARTIFICIALI

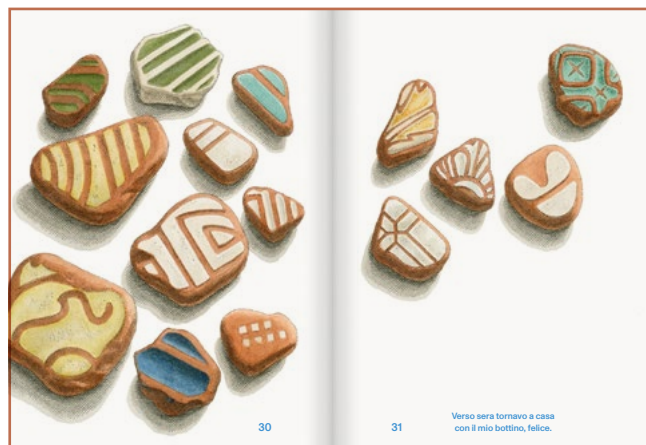
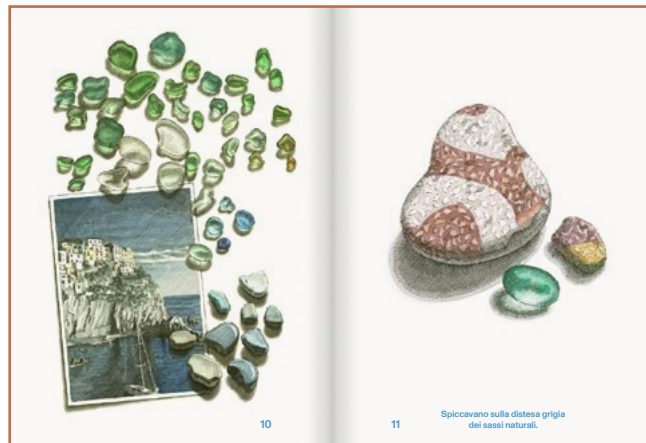


ANTONIO MARINONI

è nato nel 1960 a Vigevano. Si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1983. Ha insegnato per quarant'anni, ideato e illustrato libri, disegnato decori per ceramiche, ritratto interni di case. Nel 2020 ha aperto la marinonibooks. Si prende cura delle piante, e le moltiplica.

MARCO BELPOLITI

saggista e scrittore, collabora con «La Repubblica»; insegna Critica letteraria e Letterature e arti visive presso l'Università di Bergamo. Tra i suoi libri più recenti: *Pasolini e il suo doppio* (Guanda, 2022) e *Da quella prigionia. Moro, Warhol e le Brigate Rosse* (Guanda, 2012); e *Pianura* (Einaudi, 2021) che ha vinto il Premio Comisso e il Premio Dessì per la narrativa. Le sue opere sono tradotte in spagnolo, francese, inglese, giapponese; con Elio Grazioli dirige la collana «Riga» presso Marcos y Marcos; è condirettore della rivista e casa editrice nel web «Doppiozero».



libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com



Era il 1936 quando Carlo Emilio Gadda in *Una tigre al parco* fantasticava di dedicare un giorno una collana all'origine infantile delle proprie manie. Poco meno di un secolo dopo, su suggerimento di Emi Ligabue, questa nuova serie marinonibooks dà spazio e voce alle fissazioni particolari che ci spingono ad accumulare oggetti e immagini in collezioni specifiche, catalogando il mondo con personale gusto di settore.

**Gabriella Giandelli
BOTTONI**

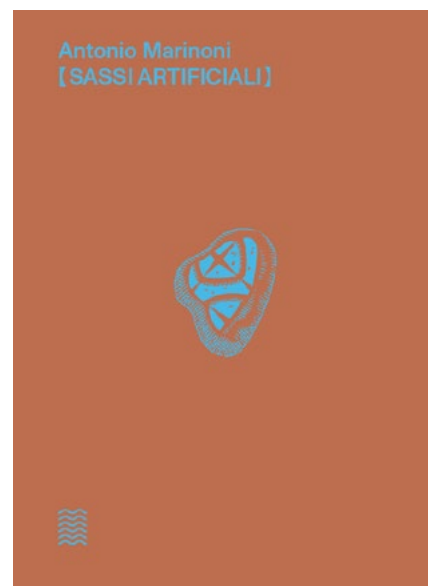
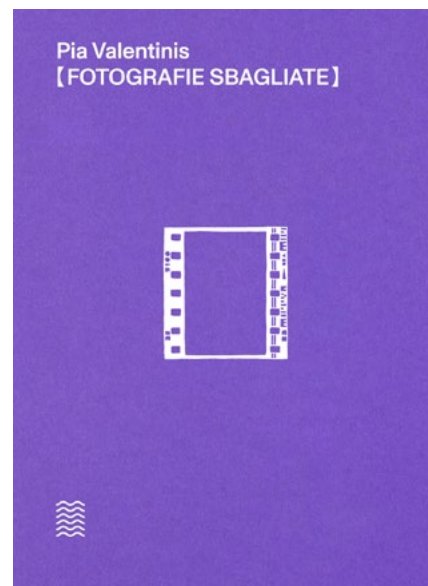
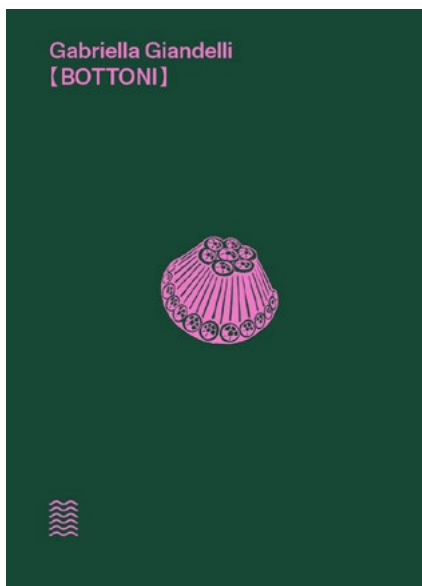
**Pia Valentinis
FOTOGRAFIE SBAGLIATE**

**Emi Ligabue
PASTINA**

**Antonio Marinoni
SASSI ARTIFICIALI**

Dicembre 2024
64 pagine, 12 x 16,5 cm
Copertina morbida
Rilegatura a filo refe
22,00 euro

Progetto grafico
studio òbelo, Milano



marinonibooks, «libri con le figure», è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.