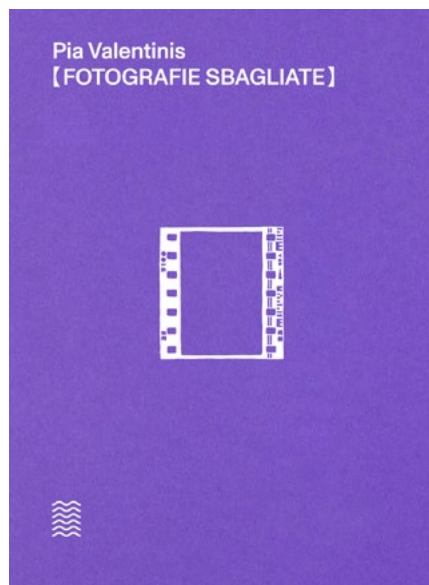


marinonibooks [manie] FOTOGRAFIE SBAGLIATE



FOTOGRAFIE SBAGLIATE
Pia Valentinis
con un testo di Clément Chéroux

Progetto grafico
studio òbelo, Milano

Dicembre 2024
64 pagine, 12 × 16,5 cm
Copertina morbida
Rilegatura a filo refe

ISBN 979-12-985301-1-9

22,00 euro

«Esiste una forma di poesia di ciò che non procede dritto, o non gira in tondo: la bellezza dello smacco, la grazia dell'approssimativo, il fascino del lapsus e dell'insuccesso. [...] E a volte questo può produrre sorprese meravigliose. Pia Valentinis l'ha sperimentato in molti casi. Da anni coltiva la passione per le fotografie difettate. Ama la loro voce silenziosa. Le scova nelle scatole da scarpe dei mercatini, le raccoglie e mette insieme un vero tesoro. Poi le riproduce con la meticolosità di un disegno dal vero, e quel fine tratto nero, che spesso si interrompe in un segno punteggiato, o si distribuisce sulla superficie della pagina bianca in una rete di tratteggi più o meno fitti, è ciò che rende unico il suo stile».

Clément Chéroux, *Fallire meglio*

libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

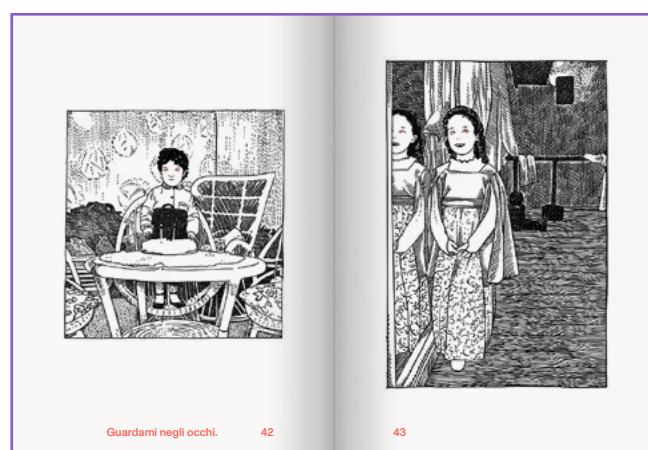
antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com

marinonibooks [manie] FOTOGRAFIE SBAGLIATE



PIA VALENTINIS è friulana e vive a Cagliari. Realizza libri sia come illustratrice che come autrice completa. Progetta, scrive e disegna fumetti. Ha vinto la XXI edizione del «Premio Andersen», il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi, nella categoria Miglior illustratore. Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali. Tiene corsi di formazione e laboratori per adulti e bambini. Insegna illustrazione all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino.

CLÉMENT CHÉROUX è direttore della Fondazione Henri Cartier-Bresson a Parigi. In precedenza è stato Chief Curator al MoMA di New York (2020–2022), Senior Curator al San Francisco Museum of Modern Art (2017–2020), Conservateur e poi Chef de Service al Centre Pompidou (2007–2016). È storico della fotografia e dottore in storia dell'arte. Ha curato numerose mostre e ha pubblicato, come autore o curatore, più di una cinquantina di libri sulla fotografia e la sua storia.



libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com
marinonibooks.com



Era il 1936 quando Carlo Emilio Gadda in *Una tigre al parco* fantasticava di dedicare un giorno una collana all'origine infantile delle proprie manie. Poco meno di un secolo dopo, su suggerimento di Emi Ligabue, questa nuova serie marinonibooks dà spazio e voce alle fissazioni particolari che ci spingono ad accumulare oggetti e immagini in collezioni specifiche, catalogando il mondo con personale gusto di settore.

**Gabriella Giandelli
BOTTONI**

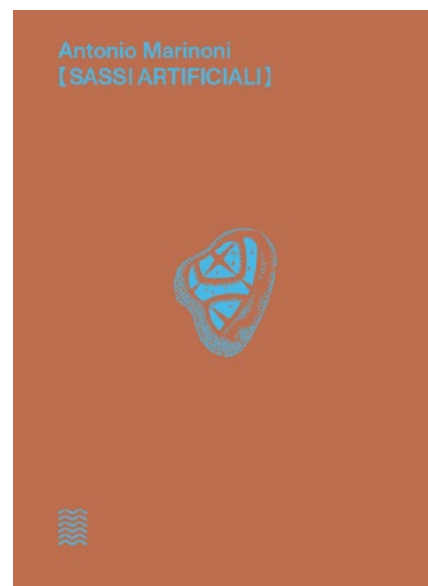
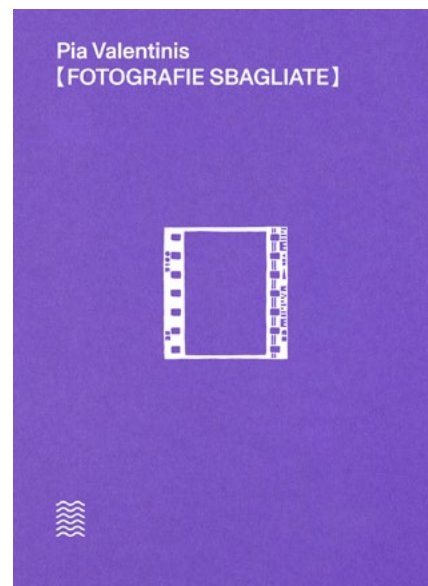
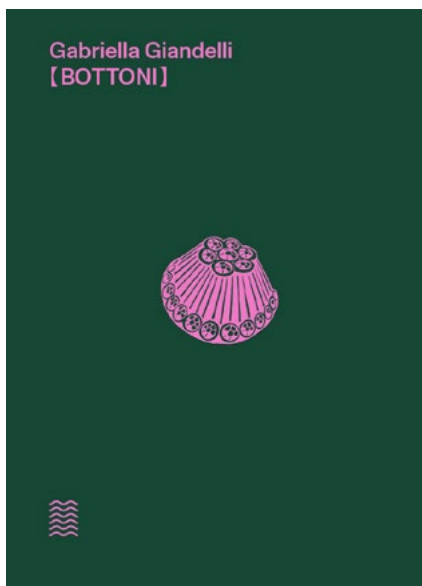
**Pia Valentinis
FOTOGRAFIE SBAGLIATE**

**Emi Ligabue
PASTINA**

**Antonio Marinoni
SASSI ARTIFICIALI**

Dicembre 2024
64 pagine, 12 x 16,5 cm
Copertina morbida
Rilegatura a filo refe
22,00 euro

Progetto grafico
studio òbelo, Milano



marinonibooks, «libri con le figure», è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.