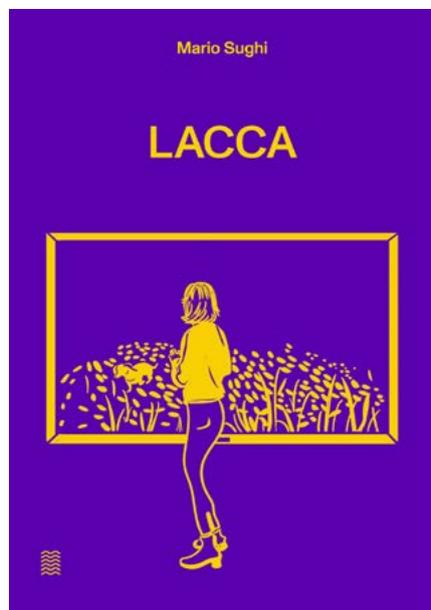


# marinonibooks

## LACCA. Racconto giallo



Testo e figure di Mario Sughì (nerosunero)  
A cura di Melania Gazzotti  
e Silvana D'Angelo  
Postfazione di Roberta Ioli

Progetto grafico di studio òbelo

Dicembre 2023  
96 pagine, 23 × 16 cm  
Copertina cartonata in tela  
Rilegatura a filo refe

ISBN 978-88-945515-7-0

34 euro

marinonibooks, «libri con le figure», è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.

«Con la serietà di un gioco, Mario Sughì costruisce una storia secondo l'andamento e la struttura dei migliori racconti brevi: guida il lettore dalla domanda iniziale all'epilogo, accompagnandolo con differimenti, piccoli inganni, indizi seminati e poi nascosti. [...] A una prima lettura, il racconto si presenta come una crime story: tutto sembra ruotare attorno a un assassinio di cui si cercano colpevoli, moventi, anticipazioni: chi si ferma a questo piano narrativo, troverà – grazie al gioco abilmente costruito – un labirinto di congetture in cui perdersi. [...] L'autore guarda e ci invita a guardare: non c'è più frattura tra quadro e paesaggio, tra camminatore nel museo ed enigma dipinto. L'enigma si svela nell'attimo stesso in cui lo sguardo si fa obliquo, accetta una deviazione, sceglie un leggero scarto rispetto alla verticalità della domanda: rinuncia cioè a voler capire tutto. I quadri si fanno riquadri, inquadrature – non fotografiche – attraverso le quali guardare il mondo: non oracoli, ma testimoni del tempo. Tanto più se è un tempo che ci sfugge, che ci è divenuto irricognoscibile».

dalla Postfazione di Roberta Ioli

## libri con le figure

via Roma 3  
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com  
marinonibooks.com

# marinonibooks LACCA. Racconto giallo



«Mosso dal desiderio di afferrarli, il pittore ha guardato e interrogato i personaggi dei suoi quadri con una insistenza tale che, sorprendentemente, un giorno si è ritrovato a scrivere le loro storie, le stesse che quelli gli hanno confidato».

– Mario Sughì

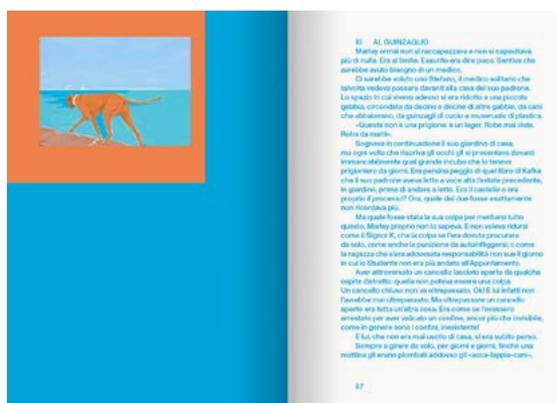


«Dal punto di vista grafico, *Lacca* è un gioco di vernici e cornici: le figure che accompagnano il racconto rivelano frammenti di una scena immancabilmente fuori quadro, mascherata – ed evidenziata – dal colore piatto di un *passe-partout*».

– studio òbelo

«La narrazione apparentemente frammentaria di Mario Sughì coinvolge in una lettura attiva, in cui la molteplicità dei contributi – il thriller, la vicenda sentimentale, la meditazione filosofica sulla natura umana e sull'arte, la satira politica... – trovano unità nel tono ironico e stralunato e nell'effetto che questa lettura felicemente provoca: *Lacca* è divertentissimo».

– Silvana D'Angelo



## libri con le figure

via Roma 3  
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com  
marinonibooks.com

# marinonibooks LACCA. Racconto giallo



**MARIO SUGHI** è un illustratore e pittore italiano che vive e lavora a Dublino. Nel 1981 e 1982 appaiono per la prima volta alcuni suoi testi (di genere satirico e fiction) accompagnati da collage e disegni, pubblicati per le riviste «Il Male» e «Zut». Nel corso degli anni Novanta è la volta di tre raccolte di racconti brevi, *L'Architetto di Serre*, *Sinai* e *La Vicenda Carlo Improprio*, poi seguite dal fumetto *Aspettando Van Peta*, pubblicate in forma di quaderni e di album dall'amico editore Ernesto Editando. Nel 2007 entra a far parte del gruppo Illustrators Guild of Ireland, oggi Illustrators Ireland. Nel 2022 assieme alla scrittrice irlandese Mia Gallagher, autrice dei testi, pubblica per Marinonibooks *Dubliners*, un libro con figure apparso in occasione di una sua mostra personale dal titolo omonimo, organizzata all'Istituto Italiano di Cultura di Dublino. Dal 2021 collabora come illustratore con le riviste «Emma», Milano e «ASR», Filadelfia.

**ROBERTA IOLI** è studiosa del pensiero antico e poeta. Ha pubblicato vari contributi sul mondo classico, soprattutto su epica, scetticismo greco e sofistica, tra cui *Gorgia di Leontini. Su ciò che non è* (Olms 2010), *Teocrito. L'Incantatrice e altri idilli* (Ladolfi 2012), *Gorgia. Testimonianze e frammenti* (Carocci 2013), *Il felice inganno. Poesia, finzione e verità nel mondo antico* (Mimesis 2018). Si è occupata di tragedia greca e vocalità, e dalla sua collaborazione con il teatro è nato il saggio *Vocem devorat dolor. Ecuba e la voce del lamento* (Edizioni della Stoà 2008). È autrice del blog mensile *Il passato ci parla*, su Aula di Lettere di Zanichelli, in cui discute della permanenza del classico e della vitalità del pensiero antico. Sue raccolte poetiche sono *L'atteso altrove* (Pequod 2014), *Radice d'ombra* (Pequod 2016), *Il confine dell'isola* (LietoColle 2018). Di prossima uscita è *Fuochi alleati* (Pequod 2024).



**MELANIA GAZZOTTI** è una storica dell'arte, con un particolare interesse per la grafica e l'illustrazione. Dal 2004 al 2010 ha lavorato per il Museo Mart di Rovereto. Nel 2013 le è stata assegnata dalla Guggenheim Foundation fellowship, che le ha permesso di lavorare nei musei Guggenheim di New York, Bilbao e Venezia. Nel 2015 ha lavorato per il Center for Italian Modern Art (CIMA) di New York e nel 2016 le è stata assegnata dalla Yale University una Visiting Postdoctoral Fellowships. Dal 2016 al 2020 ha collaborato con l'istituto italiano di cultura di New York, curando una serie di mostre sulla grafica e l'illustrazione italiana. Nel 2021 ha pubblicato una monografia sull'opera di Mario Sughi edita da Vanilla Edizioni.

**SILVANA D'ANGELO** si occupa da sempre di parole e libri, dapprima come studentessa di lingue, poi come bibliotecaria e come autrice – ogni tanto, come traduttrice. Ha pubblicato con le case editrici Topipittori, Panini e A Buen Paso. Collabora con la casa editrice marinonibooks. Le traduzioni dei suoi libri sono diffuse in mezzo mondo.

**STUDIO ÔBELO** è uno studio di graphic design fondato a Milano nel 2014 da Claude Marzotto e Maia Sambonet, specializzato in progetti per l'editoria, la comunicazione culturale e la formazione.

## libri con le figure

via Roma 3  
27023 Cassolnovo PV

antonio@marinonibooks.com  
marinonibooks.com