



Testo di Silvana D'Angelo  
Acqueforti di Federica Galli  
Disegni di Guido Scarabottolo  
Postfazione di Laura Bosio

Progetto grafico di studio òbelo

Giugno 2022  
64 pagine, 23 x 16 cm  
Copertina cartonata in tela  
Rilegatura a filo refe

ISBN 978-88-945515-5-6  
29 euro

marinonibooks, "libri con le figure", è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.

“Mi riconosco nell'uomo di Guido Scarabottolo, la solitudine davanti all'intrico capovolto degli alberi e delle case, i colori che ti mutano addosso, il piccolo specchio dove si riflettono immagini mobili di te e del mondo...

Mi riconosco nei testi liquidi di Silvana D'Angelo:

*Camminavano, camminavano...  
Tutto era distante, niente  
irraggiungibile.*

*A vederli da lontano sembrava  
scivolassero a pelo d'acqua. Un miracolo.*

*Si distinguevano dagli alberi perché  
non stavano mai fermi. Come formiche  
nel loro piccolo mondo...*

Mi riconosco nelle acqueforti di Federica Galli, di un azzurro inafferrabile, libere nella gestualità e precise nell'invisibile scavo, fatto di incroci, di linee ravvicinate, di confini netti eppure impalpabili fra le varie zone di morsura aperta, qualcosa di non detto che nella stampa si rivelerà, spettacolo del mondo..."

Dalla postfazione di Laura Bosio

Questo libro viene pubblicato con il sostegno di



AsiloBianco





FEDERICA GALLI nasce nel 1932 a Soresina, nel Cremonese, immersa in quel paesaggio di pianura che accompagnerà la sua figurazione durante tutta la sua vita da artista. Giovanissima, sfida la famiglia e si trasferisce a Milano, dove frequenta prima il liceo artistico e poi l'Accademia di Brera. Nei primi anni '60, dopo avere visitato ad Amsterdam una mostra di Rembrandt, decide di abbandonare definitivamente la pittura per dedicarsi in esclusiva al segno inciso.

Lavora fino all'ultimo lasciando quasi novecento incisioni, che abbracciano temi diversi: alberi soprattutto, ma anche paesaggi padani, alpini e marittimi, architetture rurali e urbane. I soggetti sono sempre reali e classici, interpretati con linguaggio figurativo, ma sviluppati con uno stile inedito e personale e un virtuosismo tecnico raro. Nel 1987 sotto l'egida dell'Olivetti sfida i grandi incisori del Grand Tour e realizza il portfolio dedicato alla città di Venezia, con 39 vedute, che le aprono le porte dei più prestigiosi musei internazionali.

La sua è stata una carriera costellata di riconoscimenti e successi manifestati da oltre trecento mostre che l'hanno vista protagonista in Italia e all'estero. Nel 1971 il Comune di Milano le ha conferito l'Ambrogino d'Oro mentre nel 2019, in occasione del decennale dalla scomparsa, ha iscritto il suo nome nel Famedio al Cimitero Monumentale. Nel 2021 Milano le intitola una via nel vivace quartiere della Bicocca.

SILVANA D'ANGELO si occupa da sempre di parole e libri, dapprima come studentessa di lingue, poi come bibliotecaria e come autrice – ogni tanto, come traduttrice. Ha pubblicato con le case editrici Topipittori, Panini e A Buen Paso. Collabora con la casa editrice marinonibooks. Le traduzioni dei suoi libri sono diffuse in mezzo mondo.

GUIDO SCARABOTTOLO (Sesto San Giovanni, 1947). Architetto, lavora come illustratore e grafico, ma anche autore, soprattutto in editoria (Mondadori, Rizzoli, Feltrinelli, Einaudi, Laterza, 66th&2nd, Topipittori, Vanvere, La Grande Illusion, Terre di mezzo, Tapirulan, L'Affiche, Lazy dog e ora marinonibooks). Per dodici anni ha progettato tutte le copertine Guanda illustrandone gran parte.

Insegna Illustrazione all'ISIA di Urbino.



LAURA BOSIO, scrittrice, ha pubblicato, tra l'altro: *I dimenticati* (Feltrinelli 1993, Premio Bagutta Opera prima), *Annunciazione* (Mondadori 1997, Premio Europeo Moravia), *Le stagioni dell'acqua* (Longanesi 2007, Finalista Premio Strega), *D'amore e di ragione. Donne e spiritualità* (Laterza 2012), *Per seguire la mia stella* (con Bruno Nacci, Guanda 2017), *La casa degli uccelli* (con Bruno Nacci, Guanda 2020), *Erba matta* (Collana "Il bosco degli scrittori", Aboca 2021). Dal 2015 è responsabile della Scuola di italiano per migranti Penny Wirton Milano. Su questa esperienza ha scritto *Una scuola senza muri* (Enrico Damiani Editore 2019).

# marinonibooks SPECCHI D'ACQUA

WATER REFLECTIONS



Text by Silvana D'Angelo  
Etchings by Federica Galli  
Drawings by Guido Scarabottolo  
Afterword by Laura Bosio

Graphic design by studio òbelo

June 2022  
64 pages, 23 × 16 cm  
Hardback canvas cover  
Stitched binding

ISBN 978-88-945515-5-6  
29 euro

marinonibooks, “books with pictures”, is an independent publishing house founded in 2020 and born of the passion of a book illustrator and his curiosity about the various phases entailed in producing books, from the embryonic idea to the printing. Each volume is an interdisciplinary project aimed at creating the closest possible match between form and content.

## libri con le figure

“I can see myself in Guido Scarabottolo’s man, the solitude in front of the topsy-turvy tangle of trees and houses, colours changing on you, the small mirror where moving images of you and the world are reflected... I can see myself in Silvana D’Angelo’s liquid prose:

*They were walking, walking...  
Everything was in the distance,  
nothing unreachable.*

*Seeing them from afar, they appeared  
to glide on the surface of the water.  
A miracle.*

*You could tell them apart from  
the trees because they never stood still.  
Like ants in their own little world...*

I can see myself in Federica Galli’s elusive blue etchings, unhindered in their manual mastery and meticulous in their invisible excavation, formed of intersections, of closely spaced lines, of clear yet intangible boundaries between the various areas of the acid etching, something unspoken that when printed will be revealed, a representation of the world...”

From the afterword by Laura Bosio

This book is published with the sponsorship of



AsiloBianco



via Roma 3  
27023 Cassolnovo PV

books@marinonibooks.com  
marinonibooks.com



FEDERICA GALLI was born in 1932 in Soresina, in the Cremona area, surrounded by the plains that would accompany her drawings throughout her life as an artist. At a very young age, against her family's wishes she moved to Milan, where she first attended art school and then the Brera Academy. In the early 1960s, after visiting a Rembrandt exhibition in Amsterdam, she decided to give up painting for good and to devote herself to engraving. She worked right up to the end of her life, leaving almost nine hundred etchings, which embrace different themes: trees above all, but also landscapes of the Po Valley and the Alps and seascapes, as well as rural and urban architecture. The subjects are always real and classic, interpreted in a figurative language, but developed with a new highly personal style and a rare technical virtuosity. In 1987, under the aegis of Olivetti, she challenged the great engravers of the Grand Tour and produced a portfolio dedicated to the city of Venice, 39 views which opened the doors of the most prestigious international museums. Her career was one of accolades and successes as demonstrated by over three hundred exhibitions of her work in Italy and abroad. In 1971, she received the prestigious Ambrogino d'Oro award from the City of Milan, while in 2019, on the tenth anniversary of her death her name was inscribed in the Famedio (the Temple of Fame) at the city's Monumental Cemetery. In 2021, a street in the bustling Bicocca district was named after her.

SILVANA D'ANGELO has always been involved with words and books, first as a student of languages, then as a librarian and author, and from time to time, as a translator. Her works have been published by Topipittori, Panini and A Buen Paso. Her book translations are found throughout the world. She is a regular collaborator with marinonibooks.

GUIDO SCARABOTTOLO (Sesto San Giovanni, 1947), an architect who works as an illustrator and graphic designer, is also an author. His work has been published by Mondadori, Rizzoli, Feltrinelli, Einaudi, Laterza, 66th&2nd, Topipittori, Vanvere, La Grande Illusion, Terre di mezzo, Tapirulan, L'Affiche, Lazy dog and now marinonibooks. For twelve years, he designed all the book covers for the publishing house Guanda and illustrated most of them. He teaches Illustration at the ISIA in Urbino.



LAURA BOSIO is a writer and her published works include *I dimenticati* (Feltrinelli 1993, the Bagutta First Novel Award), *Annunciazione* (Mondadori 1997, the Moravia Literary Prize), *Le stagioni dell'acqua* (Longanesi 2007, Strega Prize finalist), *D'amore e di ragione - Donne e spiritualità* (Laterza 2012), *Per seguire la mia stella* (with Bruno Nacci, Guanda 2017), *La casa degli uccelli* (with Bruno Nacci, Guanda 2020), and *Erba matta* ("Il bosco degli scrittori" collection, Aboca 2021). Since 2015, she has been in charge of the Penny Wirton School of Italian for Migrants in Milan, an experience she wrote about in her book *Una scuola senza muri* (Enrico Damiani editore 2019).