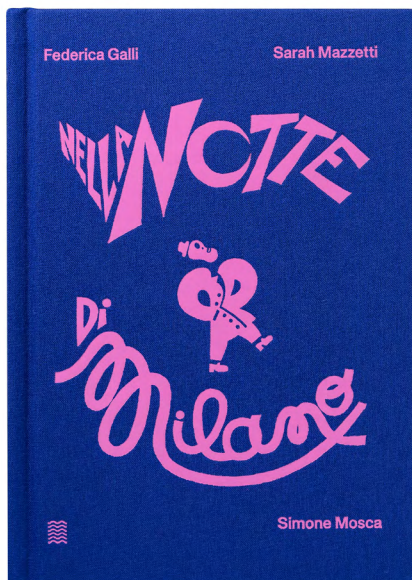


marinonibooks NELLA NOTTE DI MILANO



È sceso il sole, è buio, la città si addormenta.
Ma nei giardini di una chiesa del centro
ne riemerge all'improvviso lo spirito.
È uno scheletro antico quanto le strade
e le architetture che lo circondano, è una
creatura ancestrale destinata fino all'alba
a una solitaria danza di ricordi.

NELLA NOTTE DI MILANO è il primo volume
della collana TERRE D'ACQUA a cura di studio
òbelo (Claude Marzotto e Maia Sambonet).
Nata in collaborazione con la Fondazione
Federica Galli, la collana esplora l'opera
dell'artista milanese (1932–2009) mettendola
in dialogo con diversi autori contemporanei,
in una serie di racconti a più voci.

Nelle pagine di NELLA NOTTE DI MILANO
i meticolosi paesaggi all'acquaforte della Galli
fanno da sfondo alla favola nera scritta da
Simone Mosca. L'anima inquieta dello scheletro
vaga in un set in cui l'umanità, sempre assente
dall'inquadratura ma evocata dalla scena
urbana, si rivela nei dettagli senza apparire.

Illustra la sciarada notturna Sarah Mazzetti
dando corpo al protagonista della storia,
che in un raffinato gioco grafico di trasparenze
e sovrapposizioni può abitare e attraversare
gli scorci della Galli, evocato dal girare di pagina.

Acqueforti di Federica Galli
Testo di Simone Mosca
Disegni di Sarah Mazzetti
Postfazione di Lorenza Salamon
presidente della Fondazione Federica Galli
Progetto grafico e curatela
studio òbelo, Milano

Giugno 2021
64 pagine, 23 × 16 cm
Copertina cartonata in tela
Rilegatura a filo refe

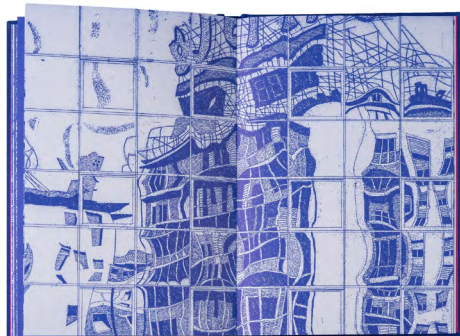
ISBN 978-88-945515-1-8
29 euro

libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

books@marinonibooks.com
marinonibooks.com

marinonibooks NELLA NOTTE DI MILANO



FEDERICA GALLI nasce nel 1932 a Soresina, nel Cremonese, immersa in quel paesaggio di pianura che accompagnerà la sua figurazione durante tutta la sua vita da artista. Giovanissima, sfida la famiglia e si trasferisce a Milano, dove frequenta prima il liceo artistico e poi l'Accademia di Brera. Nei primi anni '60, dopo avere visitato ad Amsterdam una mostra di Rembrandt, decide di abbandonare definitivamente la pittura per dedicarsi in esclusiva al segno inciso.

Lavora fino all'ultimo lasciando quasi novecento incisioni, che abbracciano temi diversi: alberi soprattutto, ma anche paesaggi padani, alpini e marittimi, architetture rurali e urbane. I soggetti sono sempre reali e classici, interpretati con linguaggio figurativo, ma sviluppati con uno stile inedito e personale e un virtuosismo tecnico raro. Nel 1987 sotto l'egida dell'Olivetti sfida i grandi incisori del Grand Tour e realizza il portfolio dedicato alla città di Venezia, con 39 vedute, che le aprono le porte dei più prestigiosi musei internazionali.

La sua è stata una carriera costellata di riconoscimenti e successi manifestati da oltre trecento mostre che l'hanno vista protagonista in Italia e all'estero. Nel 1971 il Comune di Milano le ha conferito l'Ambrogino d'Oro mentre nel 2019, in occasione del decennale dalla scomparsa, ha iscritto il suo nome nel Famedio al Cimitero Monumentale. Nel 2021 Milano le intitola una via nel vivace quartiere della Bicocca.

SIMONE MOSCA è nato a Milano nel 1978. È giornalista di Repubblica e di Il Venerdì, dove si occupa di cultura, costume, società, cronaca. Da autore ha firmato documentari, ha scritto per l'editoria, per la tv, per riviste e testate online.



SARAH MAZZETTI è un'illustratrice e fumettista bolognese. Lavora in diversi ambiti legati alla comunicazione visiva, dalle illustrazioni editoriali per clienti come The New York Times, The New Yorker, Die Zeit, The Guardian, al fumetto, alla creazione degli elementi visivi per progetti di site design, fino alle collaborazioni nel settore dell'animazione. È docente all'ISIA di Urbino e allo IED di Torino. Nel 2019 ha ricevuto il prestigioso Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM.

marinonibooks, "libri con le figure", è una casa editrice indipendente nata nel 2020 dalla passione di un illustratore per l'editoria e dalla sua curiosità per le diverse fasi della produzione del libro, dall'ideazione alla stampa. Ogni volume è un progetto interdisciplinare volto a creare la massima corrispondenza tra forma e contenuto.

libri con le figure

via Roma 3
27023 Cassolnovo PV

books@marinonibooks.com
marinonibooks.com